

Collaborateurs

Volume 24, numéro 1, printemps 1988

George Sand, voyage et écriture

URI : <https://id.erudit.org/iderudit/035735ar>

DOI : <https://doi.org/10.7202/035735ar>

[Aller au sommaire du numéro](#)

Éditeur(s)

Les Presses de l'Université de Montréal

ISSN

0014-2085 (imprimé)

1492-1405 (numérique)

[Découvrir la revue](#)

Citer ce document

(1988). Collaborateurs. *Études françaises*, 24(1), 1–1.
<https://doi.org/10.7202/035735ar>

Collaborateurs

La coordination de ce numéro a été confiée à Jeanne Goldin.

Anne BERGER, professeur-assistant de français à l'Université Cornell (New York U.S.A.) — thèse d'État en cours sur Rimbaud — philosophie et littérature (*feminist criticism*).

Monique BOSCO, professeur au Département d'études françaises à l'Université de Montréal et écrivain-pionnière des cours sur les femmes.

Bernadette CHOVELON, professeur de lettres à l'Institut catholique de Paris — Secrétaire générale des *Amis de George Sand*.

Louise DULUDE, étudiante de l'Université de Montréal, prépare un mémoire de maîtrise sur George Sand.

Gloria ESCOMEL, journaliste et chargée de cours à l'Université de Montréal et à l'Université du Québec à Montréal — spécialiste de l'approche mythique (littérature fantastique et science-fiction).

Jeanne GOLDIN, professeur au Département d'études françaises à l'Université de Montréal — Du XVIII^e au XIX^e siècle (Flaubert-Georges Sand) s'intéresse à l'écriture romanesque.

Brigitte LANE, professeur-assistant de français à Wellesley College (Mass., U.S.A.) — spécialiste des études folkloriques.

Nicole MOZET, maître de conférences à l'Université de Paris VII — balzacienne, elle s'intéresse aux textes de femmes (Georges Sand, *Manon*, éd. de l'aurore, 1987) — responsable du Bulletin des études romantiques.

Michel PIERSENS, professeur de littérature à l'Université du Québec à Montréal.

Annarosa POLI, présidente de la faculté de langues et littératures étrangères de l'Université de Vérone — sandienne de réputation internationale — membre du Cervi : Centre interuniversitaire de recherche sur le voyage en Italie — dirige le répertoire bibliographique du *Studi Francesci* pour le XIX^e siècle.

Les textes publiés dans *Études françaises* expriment librement les opinions de leurs signataires et ils ne sauraient engager la responsabilité de la Rédaction.

Couverture : La photographie de G.S. par Nadar se trouve sur la page-couverture et p. VIII du t. XVII de la *Correspondance* (Éd. Garnier 1983) : George Lubin ne précise pas sa localisation.